

"Ich halt' es nicht."

(Je n'ai rien su.)

MELODIE
für eine Singstimme
mit Klavierbegleitung

componirt
von

R. LEONCAVALLO.

1. Ausgabe für Sopran oder Tenor.
(E moll)

Gedicht
von
A. SILVESTRE.

Deutsche Uebersetzung
von
LUDWIG HARTMANN.

Pr. M. 1,20 netto.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

BERLIN,

ADOLPH FÜRSTNER

(C.F. Meser) Königl. Sächsische Hof-Musikhandlung

Das Vorrecht der Herausgabe im Allgemeinen und für bestimmte Instrumente
oder Orchester ist für die k.k.oestr. Staaten vorbehalten.

Aufführungsrecht vorbehalten R. LEONCAVALLO.

A. 4604 F.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.



„Ich ahnt' es nicht“ (“Je n'ai rien su”)

Gedicht von A. Silvestra.

Ausgabe für Sopran
oder Tenor.

Deutsche Uebertragung von Ludwig Hartmann.

R. LEONCAVALLO.

Andante.

PIANO.

p

Nie ahn - te ich der Schön - heit Macht,
 Je n'ai rien su de la beau - té

dolce

noch wel - che Mar - tern ihr ent - - stam - - men; In der Brust schlug
 si non quel - le tor - tu - re l'a - me; j'ai d'un coeur a -

cresc. molto *stent.* *tempo*

ru - hig mein Herz; es fühlt, doch stand es nie in Flam - - - men.
 veu - gle et dompté sen - ti son feu sans voir la flam - - - me.

Un poco più mosso. triste

Nichts, ach, hofft ich vom Gang der
 Je n'ai rien es - pé - ré du

p *sonore mais doux*

Zeit, als dass wir zu Staub einst zer - schel -
 temps, si - non qu'à la tom - be il n'a - mè -

len.... In dem Strom ur - e - wi - gen Sein's win - zig
 ne.... En - tre des ri - va - ges flot - tants court le

p

Tempo I.

sind uns' - res Le - bens Wel - len.
 flot de la vie hu - mai - ne.

mf *comme avant*

pp

Nichts von Lie - be ahn - te mein Geist, noch
Je n'ai rien con - nu de l'a - mour, si -

stent. *pp legato molto*

Più lento.

wie sie eilt im Er - den - rau - - me..... Und nun
non que son i - vres - se est brè - ve. Tous mes

rit.

wuchs neu an ei - nem Tag, — mein Sein und
jours tien - nent dans un jour — tous mes bon -

p *suivez*

Glück, aus ei - nem Trau - - me! —
heurs dans un rê - - ve! —

Gesangs Compositionen

mit Klavierbegleitung

von
R. Leoncavallo.

- № 1. „Bleib' o Sonne.“ („Qu'à jamais le soleil se voile“)..... Pr. M. 1, 20. netto.
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (D dur)
- № 2. Schwerer Abschied. (L' Addio)..... Pr. M. 1, 20. netto.
 № 1. Ausgabe für Mezzo Sopran oder Bariton (Es dur)
- № 3. „Ich ahnt es nicht.“ (Je n'ai rien su.) Melodie..... Pr. M. 1, 20. netto.
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (Emoll)
- № 4. Suzon. (Adieu Suzon) Lied.....
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (Fdur.)..... Pr. M. 1, 20. netto.
- № 5. Es war ein Traum. (C'était un rêve.) Melodie..... Pr. M. 1, 20. netto.
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (Es moll)
- № 6. Will nicht wissen, wer Du bist! (Je ne sais pas ton
 nom!) Melodie..... Pr. M. 1, 20. netto.
 № 1. Ausgabe für Sopran oder Tenor (Des dur)

Eigenthum des Verlegers.

Adolph Fürstner in Berlin, W.
 (C. F. Meser.). Königl. Sächsische Hofmusikhandlung.

Das Vorrecht der Herausgabe im Allgemeinen und für bestimmte Instrumente oder Orchester ist für die k. k. oestr. Staaten vorbehalten.

A. F. 4600.

Erh. Anst. v. G. G. Spoor Leipzig

B/SC 13/5